



# EOLO



PRO  
LOCO  
CESI

Il periodico  
di Cesi e dintorni

SETTEMBRE 2025

## APPLAUSI PER DANIELE AURELI IN SCENA A CESI

IL 27 SETTEMBRE CESI HA RIABBRACCIAZO  
UNO DEI SUOI FIGLI ARTISTICI PER UNA  
SERATA DI GRANDI EMOZIONI PRESSO  
L'AUDITORIUM SAN MICHELE ARCANGELO.

L'evento organizzato dalla Pro Loco Cesi in collaborazione con Palazzo Contelori, e grazie al progetto "Cesi porta dell'Umbria 2026" fondi PNRR, ha visto esibirsi il cesano Daniele Aureli in uno spettacolo ideato, diretto e interpretato da lui stesso. Uno spettacolo che ha debuttato anni fa in uno dei maggiori festival teatrali nazionali e che nel tempo ha ricevuto grandi apprezzamenti di critica e di pubblico; un testo che ha attraversato gran parte dell'Italia e che il prossimo anno verrà tradotto e messo in scena anche in Portogallo. Un'occasione di condivisione umana e teatrale nel paese che ha ispirato questo lavoro, con la quale l'autore e interprete desidera, a suo modo, ringraziare tutti coloro che, in un modo o nell'altro, hanno contribuito a renderlo prezioso e unico.

Teoria del Cracker indaga le contraddizioni dell'essere umano, esplorandone legami e separazioni. È la ricerca dell'invisibile. Un racconto intimo e privato che arriva a sfiorare, a depositarsi – come la polvere presente in scena – sulla storia di ognuno. Un confronto incalzante, serrato, con il dolore e la malattia, che si muove tra le pieghe del testo e, nello stesso tempo, all'interno di un corpo. La malattia, in particolare, vestita di amianto, detriti industriali, fumo, nuvole tossiche. Perché il nero non passa mai di moda. Ma Teoria del Cracker è anche un racconto ironico, corale – pur se affidato ad un solo attore in scena – che parla di vita e di poesia, come antidoto e alternativa possibile alle crepe del Presente. Animano i racconti personaggi reali, inventati, ma che traggono comunque ispirazione dalla vita vera, da sensazioni e ricordi. Agli applausi del pubblico in sala a Cesi, Daniele ha raccolto in questi anni gli apprezzamenti della critica e del mondo teatrale in generale. Ne sono un esempio queste

due recensioni: "Un monologo denso di originali suggestioni figurative e drammaturgiche. L'assenza di scenografia è compensata da una forte intensità attoriale - Claudio Facchinelli del Corriere dello spettacolo", "Il monologo scatena tutta la sua intensità con un continuo crescendo. L'attore cambia registro, interpreta diversi personaggi, perfino il cane a tre gambe che legge gli epitaffi al cimitero. Soprattutto Aureli riesce a offrire un'immagine visiva ben chiara, quasi cinematografica di quello che racconta, dalla vita di paese e alle visite in ospedale - Ivan Filannino di Milano Teatri"





## EXPO 2025 IN GIAPPONE, PRESENTI COMUNE DI TERNI E CESI

NELLA SEZIONE ITALIANA DEDICATA  
ALL'UMBRIA, ANCHE UN OMAGGIO AL  
NOSTRO TERRITORIO

Il Comune di Terni, rappresentato dall'assessore al Turismo **Alessandra Salinetti**, ha partecipato all'Expo Osaka 2025 dal 31 agosto al 6 settembre in Giappone, incentrato sul tema Progettare la società futura per le nostre vite, che ha visto la presenza di 150 Paesi e di quasi 30 milioni di partecipanti da tutto il mondo.

L'amministrazione comunale è stata ufficialmente inserita nella delegazione della Regione dell'Umbria, presenza organizzata da Sviluppumbria.

"Il Comune di Terni parteciperà all'expo in Giappone, con l'obiettivo di promuovere e valorizzare il proprio straordinario territorio ricco di bellezze naturali, storia e tradizioni - ha dichiarato l'assessore al Turismo Alessandra Salinetti alla vigilia della partenza- all'interno dello spazio espositivo dedicato ai visitatori, questi avranno l'occasione di scoprire alcuni dei luoghi più suggestivi e già oggetto di turismo internazionale: la Cascata delle Marmore, il lago di Piediluco, San Valentino, patrono degli innamorati, simbolo universale di amore e pace, il borgo di Cesi che con il progetto Porta dell'Umbria vede un investimento Pnrr da 20 milioni di euro.

La nostra presenza all'expo - era vent'anni che Terni mancava dal Giappone nonostante i legami stretti con la figura di San Valentino - rappresenta un'occasione straordinaria per raccontare la ricchezza del nostro territorio, unendo natura, cultura, spiritualità in un'unica esperienza. Vogliamo trasmettere al pubblico



## GIUBILEO DIOCESI UMBRE: 6500 IN BASILICA SAN PIETRO. CESI PRESENTE

MOMENTI DI PRECHIERA, L'INCONTRO CON  
LEONE XIV E IL POMERICCIO IN "SALA NERVI"

Una giornata di sole ha reso fin dalle prime luci del mattino ancora più vivi e colorati i 6500 pellegrini umbri partiti di buon mattino in bus e in auto dalle loro diocesi per vivere insieme la giornata giubilare regionale a Roma, alla tomba dell'apostolo Pietro, sabato 13 settembre, guidati dai loro vescovi insieme a numerosi sacerdoti, tra cui Don Showry parroco di Cesi che ha accompagnato la delegazione dei suoi parrocchiani.

Alle 9 precise i pellegrini si sono ritrovati all'inizio di via della Conciliazione e davanti a Castel Sant'Angelo: nell'attesa dell'avvio della processione verso la basilica di San Pietro si sono intrattenuti con i loro vescovi scambiando le prime impressioni di questo Giubileo di Chiese unite. Ogni pellegrino aveva al collo il foulard distintivo per ogni diocesi: verde per Spoleto-Norcia, rosso per Terni-Narni-Amelia, giallo per Perugia-Città della Pieve, Bianco per Assisi-Nocera Umbra-Cualdo Tadino, azzurro per Foligno, arancione per Orvieto-Todi, blu per Città di Castello e rosa per Cubbio. Tutti insieme si sono poi incamminati in processione lungo via della Conciliazione, per fare ingresso in basilica attraverso la Porta santa. Ogni vescovo, a turno, ha portato la croce del Giubileo. In preghiera e con grande commozione, a gruppi hanno sostato davanti alla tomba dell'apostolo Pietro. "Abbiamo riempito questa grande Basilica Vaticana e questo è motivo di orgoglio per la nostra Umbria", ha detto Renato Boccardo, presidente della Ceu e arcivescovo di Spoleto-Norcia, nel dare il benvenuto ai fedeli in basilica. Poi ha fatto ingresso la pianta di ulivo che sarà data in dono a papa Leone XIV, insieme alla brocca di Deruta e 400 litri d'olio per le mense seguite dalla carità del Papa. Dopo la recita del rosario l'arrivo di Papa Leo-

ne XIV, accolto da un lungo applauso. È seguita la celebrazione eucaristica presieduta dal vescovo presidente della Ceu mons. Boccardo animata dal Coro umbro diretto da don Sergio Rossi-ni, organista Ferdinando Bastianini e i musici del conservatorio Bracciali di Terni. Nel pomeriggio, nell'Aula Paolo VI, si è tenuta la catechesi giubilare di don Fabio Rosini, conosciuto e apprezzato predicatore. Don Fabio Rosini, ha parlato in modo esperienziale della vita cristiana alla luce del Vangelo, soffermandosi sul senso del pellegrinaggio, che dovrebbe essere una riscoperta del senso profondo dell'essere cristiano. Ha posto l'accento sul fatto che spesso si fanno scelte di vita in ambito familiare, religioso, sociale..., che rispondono ad esigenze del momento. Mentre bisognerebbe sempre dare seguito alla propria vocazione in maniere consapevole nel donarsi e nel donare amore.



# SETTEMBRE CON TRE NUOVE INIZIATIVE A CARSULAE E ALLA CASCATA

IL SITO ARCHEOLOGICO SEMPRE ANIMATO DA BELLE INIZIATIVE, INAUGURA LA STAGIONE AUTUNNALE

Con l'arrivo dell'autunno, la Cascata delle Marmore e l'Area Archeologica di Carsulae hanno inaugurato un nuovo ciclo di attività culturali ed educative, pensate per far scoprire il territorio con occhi diversi. Dopo l'intensa stagione estiva, il calendario di settembre ha proposto appuntamenti speciali che intrecciano natura, storia e divertimento, rivolti a famiglie, bambini e appassionati di archeologia.

Le attività rientrano nel piano di valorizzazione curato da Orologio Società Cooperativa e Cooperativa Sociale ALIS, nell'ambito della gestione unitaria dei due siti affidata dal Comune di Terni, e mirano ad ampliare l'offerta culturale favorendo una fruizione integrata del patrimonio naturale e archeologico.

Partendo da Carsulae, il primo appuntamento è stato in programma domenica 21 settembre, con ArcheoNatura – Carsulae tra piante, miti e pietre antiche. L'Area Archeologica ha ospitato una visita speciale che unisce botanica e archeologia. Gli alberi e le piante del sito — dall'acero al corniolo, fino alle orchidee selvatiche — diventeranno protagonisti di un racconto che intreccia usi quotidiani, leggende e simboli della civiltà romana.

L'attività è a cura di Orologio-ALIS per la parte botanico-antropologica, con la collaborazione del personale dei Musei Nazionali di Perugia – Direzione regionale Musei nazionali Umbria, che offriranno gratuitamente l'approfondimento storico-archeologico.

Passando alla Cascata, il weekend del 27 e 28 settembre doppio appuntamento per grandi e bambini. Sabato 27 l'appuntamento è al Centro di Educazione Ambientale alle 15.30 per la presentazione della tesi di laurea della dottoressa Camilla Moretti. "Biodiversità Micologica del SIC della Cascata delle Marmore",

in collaborazione con il CIAV (Centro iniziative ambiente Valnerina). L'appuntamento sarà anche l'occasione per presentare il progetto della realizzazione del Percorso Micologico, promosso dal Cea e dallo stesso Ciav.

Domenica 28 toccherà ai giovani esploratori con la caccia al tesoro "Alla ricerca dell'anello della Ninfa"; alle 15 i bambini dai 7 ai 10 anni saranno protagonisti di una sfida a squadre tra i sentieri della Cascata delle Marmore. La "caccia al tesoro" sarà condotta dalle guide del Cea in collaborazione con gli operatori volontari del Servizio Civile Universale e proporrà quiz e indovinelli per conoscere meglio la natura e la storia del luogo.

L'attività ha una durata di circa due ore e un costo di 7 euro a bambino oltre al ticket d'ingresso. Ricordiamo che i residenti nel Comune di Terni hanno diritto al biglietto gratuito.

Un'occasione per vivere due esperienze complementari che raccontano la bellezza e la ricchezza del territorio ternano.

## PIZZOLE SOTTO LE STELLE... ANZI NO, SOTTO L'ACQUA

ATTESISSIMO EVENTO DELLA FINE ESTATE CESANA E TERNANA È LA SERATA DEDICATA ALLE PIZZOLE CHE LA PRO LOCO CESI ORGANIZZA PRESSO L'AREA SPETTACOLI "FILIPPO NOBILI" DA ORMAI PIÙ DI 25 ANNI.

La pizzola fritta e abbinata con ingredienti dolci come lo zucchero o nutella, e salati come la mortadella, attirano ogni anno centinaia di persone che accorrono per gustare la bontà del prodotto. La serata il cui tema è "Pizzole sotto le stelle", quest'anno è stata macchiata, anzi bagnata, da una fastidiosa pioggia che ha costretto l'organizzazione a sospendere l'evento a metà serata, con in coda ancora decine e decine di persone. Un vero peccato. Manifestazione rimandata al 2026 con la speranza che il tempo sia più clemente.



## TEATRINO PARROCCHIALE, RIQUALIFICATO GRAZIE AL PNRR

OTRÀ CONTENERE FINO A 99 PERSONE E OSPITARE CONVEgni E SPAZI ESPOSITIVI

Gli interventi che rientrano nel PNRR in riferimento al centro storico di Cesì sono 45, di cui 20 riguarderanno esclusivamente il Comune e verranno realizzati su immobili, strutture e infrastrutture di proprietà comunale. Altri 25 saranno realizzati in partenariato.

Gli interventi possono quindi essere suddivisi tra quelli per infrastrutture, per servizi e forniture, per contributi a privati e patti di collaborazioni con le associazioni.

Fra gli interventi infrastrutturali c'è anche quello che riguarda il teatrino parrocchiale. Il locale è ormai inutilizzato da circa 20 anni. In molti ricorderanno che fu location per la proiezione delle partite della nazionale italiana nel vittorioso mondiale 2006, e negli anni successivi per il cine-forum, con proiezione di film e dibattiti, fino al 2008. Da lì in poi di fatto il teatrino è rimasto chiuso. Meritevole sicuramente di una manutenzione più costante e di un progetto chiaro di rilancio.

L'edificio, sorto sui ruderi di una chiesa più antica, quella di Sant'Antonio Abate, era stato adibito negli anni '50 del secolo scorso per realizzarvi un piccolo cinema-teatro parrocchiale. Il piano superiore ospita tutt'ora la casa del parroco, ma non sarà interessato dai lavori che invece prevedono la ristrutturazione e la rifunzionalizzazione della sala al piano terra. Ne verrà recuperato l'utilizzo come sala per iniziative pubbliche che potrà ospitare 76 posti a sedere e, nel complesso, fino a 99 persone. Saranno rifatti tutti gli impianti, gli arredi, si provvederà alla messa in sicurezza e alla realizzazione di un nuovo palco, oltre che di un nuovo blocco bagni e, infine, all'abbattimento delle barriere architettoniche. La sala potrà così essere utilizzata anche per ospitare mostre, convegni, proiezioni cinematografiche e uno specifico percorso espositivo. Si provvederà anche alla sistemazione degli ingressi su via Santa Maria così da consentire un collegamento diretto con il nuovo ascensore inclinato che salirà dal parcheggio situato nell'area sottostante Sant'Angelo.



## SERVIZIO INFO POINT, INFORMAZIONI E ASCOLTO, OGNI DUE MARTEDÌ DALLE 11 ALLE 13 PRESSO INFO POINT DI CESI

IL SERVIZIO È DISPONIBILE OGNI DUE SETTIMANE, IL MARTEDÌ DALLE ORE 11:00 ALLE 13:00, PRESSO I LOCALI INFO POINT DELLA PRO LOCO CESI, IN VIA ANGELO CESI 51.

Il punto di ascolto e informazioni legato al PNRR è stato istituito per consentire un contatto diretto e costante tra i tecnici impegnati nel progetto e i cittadini. Durante l'apertura, sarà possibile ricevere informazioni e chiarimenti sullo stato di avanzamento degli interventi in corso e, più in generale, sul progetto e i suoi obiettivi, grazie alla presenza di funzionari comunali. Questa nuova organizzazione vuole rendere più semplice e accessibile il dialogo tra la comunità e chi lavora attivamente sul territorio, offrendo un punto di riferimento fisico per aggiornamenti e domande.

## INTITOLATA A WALTER MAZZILLI LA SALA DEGLI STEMMI DI PALAZZO CARRARA

STUDIOSO LOCALE SCOMPARSO 10 ANNI FA.  
FIGURA IMPORTANTE PER LA RICERCA E LA  
VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

L'Amministrazione Comunale intitolerà una sala comunale e due rotatorie a un personaggio cittadino rilevante e a due associazioni di portata nazionale.

Tutte e tre le procedure di intitolazione sono state esaminate dalla giunta comunale e proposte dell'assessore Marco Iapadre, presidente dell'organo di supporto per la toponomastica, organo che ha dato il suo assenso all'avvio degli iter.

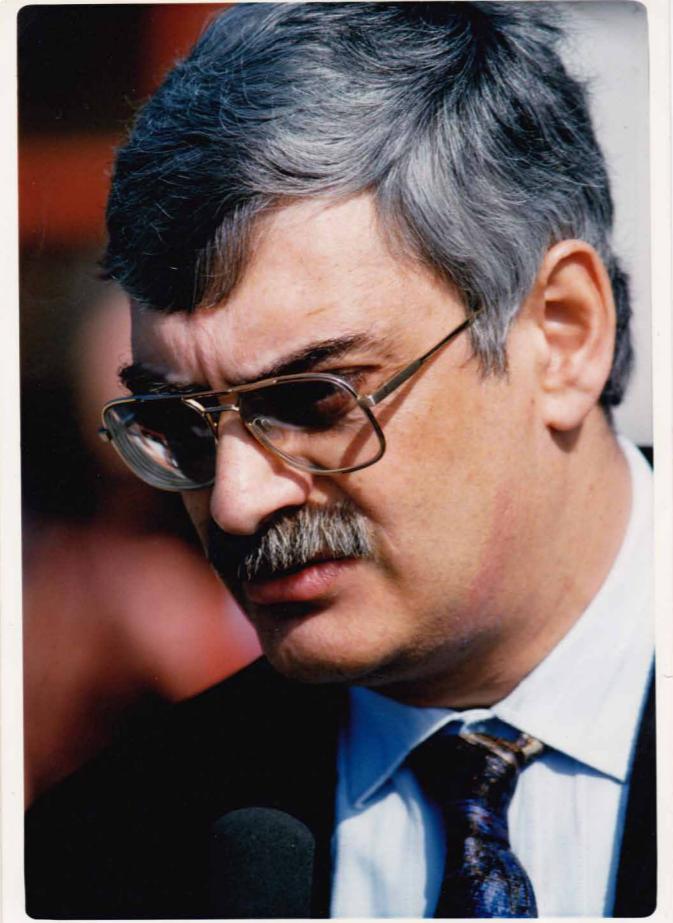
Nel dettaglio, la Giunta Bandecchi ha deciso di intitolare a Walter Mazzilli (nella foto), figura emblematica di studioso, intellettuale e politico ternano, la Sala degli Stemmi di Palazzo Carrara.

**Walter Mazzilli (Terni, 13.1.1948 - 29.8.2015)** è stato un ricercatore e un attento studioso di storia locale e una figura culturale di rilevante importanza per la città; originario del borgo di Piediluco, laureato in storia e filosofia discutendo una tesi incentrata proprio sul borgo, ha svolto un lavoro di antropologia culturale sul campo mostrando un profondo interesse per le radici culturali del territorio ternano; già funzionario regionale per i beni culturali, la sua passione si è concretizzata nell'impegno politico – avendo ricoperto le cariche di consigliere comunale e di assessore al Comune di Terni e di consigliere ed assessore alla Provincia di Terni – e nella ricerca e nella storia della toponomastica cittadina, promuovendo attività culturali, istruzione, sport, informazione e assistenza sociale.

Mazzilli ha al suo attivo inoltre numerose pubblicazioni ed è stato presidente del Comitato organizzatore del Memorial D'Aloia, ed a lui si deve l'intuizione che lo sviluppo di Terni dovesse passare anche attraverso il turismo, un turismo che per lui si traduceva nella cura e nella valorizzazione dei luoghi, dei territori, della città e delle sue attrattive che andavano oltre i due gioielli del territorio ternano, il Lago di Piediluco e la Cascata delle Marmore.

Gioielli che Mazzilli seppe valorizzare al meglio, visto che fu lui a rilanciare la festa delle Acque, e fu sempre lui a cercare di modernizzare il Cantamaggio.

È stato lui a sostenere inoltre la necessità di una crescita culturale, che avesse come scopo una città bella, accattivante, impreziosita da opere d'arte del valore di quelle perse con l'industrializzazione selvaggia e con i bombardamenti.



## la rubrica musicale

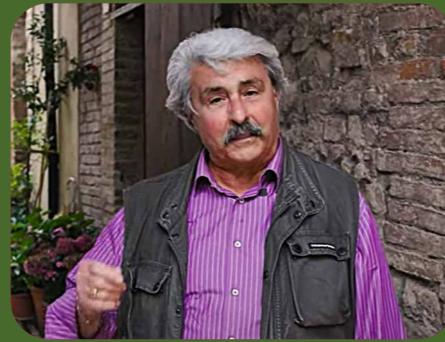
a cura di Nico Massarelli  
**MODÀ  
“8 CANZONI”**

Nell'album dei Modà ci sono i seguenti pezzi dai titoli : "NON TI DIMENTICO" canzone portata a Sanremo, "COME HAI SEMPRE FATTO", "IL BICLIETTO COL TUO NOME", "FORSE", "LASCIAMI" altro brano di Sanremo, "SEI SEMPRE MERAVICLIA", "VIVO DA RE" e "CASH".

Tra tutte le canzoni che sono nel disco mi è piaciuta quella dal titolo "NON TI DIMENTICO".

Non resta altro che darvi appuntamento al prossimo articolo e buon ascolto...

## le poesie del poeta Frumenzio de Cesì



## DOMENICA 7 SETTEMBRE CELEBRAZIONI E FESTE PER LE CHIESE DELLA “PITTURA” E “SANTA MARIA DE FORI”

### Ci sta propriu bene

Me piacerebbe sapè  
chi è che cià avutu tanda fandasia  
pe mette quillu cassone davandi a la farmacia,  
tutta quella porvere che viaggia tra le midicine  
e tuttu quillu zuzzu senza fine.

E' stata grossa sta troata  
perché, ordretuttu, se stregne illi la strada,  
chi vene de Terni o a Terni và  
nun pole fa a meno de fermasse e de ammirà  
'sta botta de maistria e de gran classe  
e, come n'abbastasse,  
pe renne lu spettaculu più bellu e più sicuru  
se troa illi denanzi  
un riccu pisciaturu.

E' quistu lu segnu evidende  
che a chi comanna nun je ne frega gnende,  
li pori cesani nun cionno un problema sulu  
e anghi sta vorda se la pijono in culu.

### Frumenzio de Cesì

DOMENICA TUTTA MARIANA QUELLA DEL 7 SETTEMBRE SCORSO, CON I FEDELI DI CESÌ CHE HANNO VOLUTO, COME DETTA LA TRADIZIONE, CELEBRARE LA NATIVITÀ DELLA VERGINE MARIA (RICORRENZA 8 SETTEMBRE), IN DUE DEI PRINCIPALI LUOGHI DI CULTO PIÙ POPOLARI DELLA PARROCCHIA DI CESÌ: LA CHIESINA DELLA MADONNA DELLA PITTURA E LA CHIESA SANTA MARIA DI FUORI.

Due luoghi antichi per fondazione e devozione, dove una volta all'anno i fedeli cesani si ritrovano per pregare e al tempo onorare la tradizione religiosa e popolare che ha da sempre animato i propri avi e gli abitanti di queste zone. Celebrazioni liturgiche (in mattinata alla Pittura e il pomeriggio a Santa Maria di fuori) e momenti conviviali hanno caratterizzato le due feste, entrambe guidate dal parroco di Cesì Don Showry.



# PRO LOCO CESI

[www.prolococesi.it](http://www.prolococesi.it)  
[info@prolococesi.it](mailto:info@prolococesi.it)

**Sede Legale**  
Via Carlo Stocchi, 37  
05100 Cesi, Terni

**Info Point**  
via Angelo Cesi, 51  
+39 333 3802745

## Prenotazione Visite

Per prenotazione visite guidate alla grotta Eolia  
ed ai siti di interesse artistico, archeologico, ambientale:  
Cell. +39 333 3802745  
Email: [info@prolococesi.it](mailto:info@prolococesi.it)

## Dove dormire

Palazzo Contelori Country House • tel. +39 389 541 2429

## Dove mangiare

Hostaria a Cesi • tel. +39 0744 243424  
La Batuffoleria • cell. +39 338 3684384  
La vecchia stazione • tel. +39 333 520 3150  
Il Rifugio di Sant'Erasmo • tel. +39 351 917 8226  
Palazzo Contelori Country House • tel. +39 389 541 2429  
Home Restaurant "Dal Direttore" • tel. +39 389 4476424



# EOLO ...IN DIGITALE!

Puoi leggere tutti i numeri di Eolo  
scaricandoli in formato digitale  
direttamente dal sito  
della Pro Loco Cesi!

[prolococesi.it/eolo](http://prolococesi.it/eolo)

INQUADRA IL QR CODE  
CON IL CELLULARE!

